

Comment le trésor va enfin être dévoilé à la cathédrale

Des travaux inédits vont avoir lieu dans la cathédrale de Chambéry: un mur entier va être détruit pour laisser apparaître vases sacrés, reliquaires et autres œuvres précieuses cachées des yeux du public jusqu'à aujourd'hui.

Le trésor serait rouvert au public en 2027. Voilà une sacrée annonce faite par Riccardo Giordano, l'architecte en chef des monuments historiques.

Une étude préalable aux travaux a été effectuée en 2024 et dévoile un chantier de taille: à gauche du chœur de la cathédrale, tout un mur va être abattu: «C'est l'entrée d'une chapelle qui avait été bouchée au XVIII^e siècle. Depuis, la salle qui se trouvait derrière servait de dépôt pour vases sacrés et reliquaires. Des richesses qui n'étaient pas mises en valeur» semble regretter Stéphane Bousquet, diacre à la cathédrale.



Stéphane Bousquet, diacre à la cathédrale, nous fait pénétrer dans la salle du trésor de la cathédrale qui va être totalement restaurée. Photo Le DL/T.L

un musée d'art sacré. Cette pièce sera sécurisée et éclairée».

Pour dévoiler toutes ces richesses, une fois le mur détruit, une grande vitre va être posée: «Avec l'éclairage, ça va être très beau et surtout visible de tous», s'enthousiasme de diacre.

Pour cet ancien guide conférencier aujourd'hui à la retraite, la cathédrale doit rester un lieu qui vit et se transforme: «Quand on regarde l'histoire de cet édifice, depuis sa consécration en 1488, on remarque qu'il n'a jamais cessé d'être en travaux.

Dès 1520, des rénovations ont commencé! C'était 50 ans à peine après son ouverture!»

Le toit refait

Ainsi, en plus des travaux au niveau de la salle du trésor, c'est toute la toiture qui va être refaite. L'étude préalable remonte à 2021: «La tempête de novembre 2024 semble avoir accéléré les choses: des ardoises sur le toit ont lâché et le toit s'est mis à fuir.

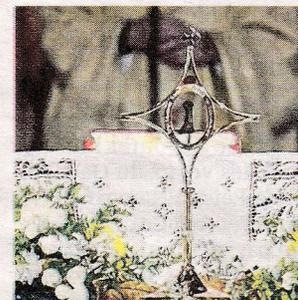
Au niveau de la nef centrale, il a fallu reprendre en urgence les décors en trompe-l'œil abîmés pour une fuite. Ça de-

venait urgent de mettre ce monument historique hors d'eau.»

Selon l'architecte en chef des monuments historiques, «les travaux porteront prioritairement sur la toiture du chœur puis de la nef d'une part, et l'aménagement du trésor, d'autre part. Une mission de maîtrise d'œuvre a d'ores et déjà été commandée pour ces deux opérations. Les travaux devraient commencer l'année prochaine, une fois les études de projet terminées et les marchés passés».

● Thomas Lanier

L'info en + ► Nouveau reliquaire



Le reliquaire de Camille Costa de Beauregard.

Photo Le DL/Tom Pham Van Su

Suite à la béatification de Camille Costa de Beauregard en mai dernier, son reliquaire devrait être installé. Il s'agit d'un ostensor, en forme de soleil, dans lequel un espace circulaire (la lunule) est aménagé et renferme un os du pied du bienheureux. L'objectif est que tous les visiteurs puissent l'voir à la cathédrale.

«Cette installation nécessite quelques travaux car il faut à la fois un support fixe et sécurisé dans lequel le reliquaire doit être mobile pour être extrait» explique Stéphane Bousquet, diacre à la cathédrale.

L'archevêque Thibault Verny a confié qu'une réflexion était en cours pour envisager de dédier une de 14 chapelles de la cathédrale au bienheureux. Pour l'instant aucun calendrier n'a été avancé.

Une vitre posée pour découvrir un véritable musée d'art sacré

Muni d'une clé, il nous fait rentrer dans la salle du trésor. Orfèvreries, peintures, sculptures sont posées. Recouverts de draps, ils ne dévoilent pas toute leur valeur patrimoniale... «Tout ce qui se trouve ici va être restauré. Regardez ce reliquaire de Saint Jean-Baptiste, il a besoin d'un coup de neuf. Avec les travaux, ce lieu deviendra