

Auditions estivales d'orgue 2025 – Communiqué de presse



Chaque dimanche de l'été, la cathédrale St-François-de-Sales résonnera à nouveau au son de l'orgue.

Comme chaque été, l'association des Amis de l'orgue de la cathédrale de Chambéry propose des auditions d'orgue, tous les dimanches du 6 juillet au 31 août à 17 h 30, soit 9 auditions ! Reconnus ou en herbe, des organistes de France, Suisse et Allemagne feront découvrir ou redécouvrir des pièces majeures du répertoire, sacré et profane, ou des œuvres plus confidentielles. D'une durée de 45 minutes, les auditions permettent de passer un moment détendant, hors du temps et au frais. Le passage de la régie vidéo en HD permettra une retransmission sur écran géant « comme si vous y étiez » !

L'entrée des auditions est libre mais une participation aux frais (de l'ordre d'une place de cinéma) est bienvenue afin de permettre la rémunération des artistes et la valorisation de l'instrument.

Tous les dimanches de juillet et août à 17 h 30 à la cathédrale Saint-François-de-Sales de Chambéry, place Métropole.

Détail des auditions :

- Dimanche 6 juillet : élèves de la classe d'orgue du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy ;
- Dimanche 13 juillet : Guy-Baptiste Jacottet (Lausanne) ;
- Dimanche 20 juillet : Michel Alabau (Poitiers) ;
- Dimanche 27 juillet : Nicolas Bucher (Paris) ;
- Dimanche 3 août : Alma Bettencourt (Paris) ;
- Dimanche 10 août : Ghislain Leroy (Lille/Amiens) ;
- Dimanche 17 août : Thibaut Duret (Chambéry et Annecy) ;
- Dimanche 24 août : Marie Dumas (Munich) ;
- Dimanche 31 août : Daniel Chapuis (Vevey)

06/07 : pour cette première audition estivale, nous entendrons les **élèves de la classe d'orgue** de Thibaut Duret (conservatoire d'Annecy) avec des œuvres de Bach, Vienne, Franck, Duruflé et Widor.

13/07 : **Guy-Baptiste Jaccottet** est organiste titulaire au temple de La Tour-de-Peilz et professeur d'orgue au Conservatoire de Lausanne. Il nous proposera un programme d'œuvres de César Franck (1822-1890) et Vincenzo Bellini (1801-1835).

20/07 : entreprenant et adoubé par la critique, **Michel Alabau** est titulaire honoraire de l'orgue de Saint-Séverin à Paris. Il a aussi réalisé de nombreux enregistrements originaux. Il a nous proposera un programme d'œuvres de Jean-Sébastien Bach (1685-1750).

27/07 : avec un parcours international couronné de nombreux succès, **Nicolas Bucher** nous fait la joie d'un programme d'œuvres de Mozart (1756-1791), Boëly (1785-1858) et Mendelssohn (1809-1847).

03/08 : née en 2004, **Alma Bettencourt** a déjà un parcours impressionnant à son actif, aussi bien à l'orgue qu'au piano. De nombreuses reconnaissances lui ont déjà été attribuées. Elle nous réglera d'œuvres du XXe siècle (Langlais, Messiaen, Litaize, Duruflé).

10/08 : organiste titulaire à Notre-Dame de la Treille (Lille), **Ghislain Leroy** est aussi un pédagogue passionné et engagé dans la valorisation de la culture de l'orgue. Il a également été organiste en résidence au Sapporo Concert Hall (Japon) en 2006-2007.

17/08 : on ne présente plus **Thibaut Duret**, organiste titulaire qui nous fera, comme chaque année, découvrir ou redécouvrir des pans divers et étonnants du répertoire de l'orgue, du XVIIIe siècle à nos jours.

24/08 : jeune organiste actuellement en master d'orgue à la haute école de musique et théâtre de Munich, **Marie Dumas** nous fera entendre son talent prometteur dans un programme « éventail » avec Bach, César Franck et Olivier Messiaen.

31/08 : premier prix de virtuosité au conservatoire de Lausanne en 1997, **Daniel Chappuis** partage son activité entre les concerts et l'enseignement. Il s'est aussi fortement investi dans la restauration de l'orgue Friedrich Goll de l'église Sainte-Claire, à Vevey.
